Pressetext

**Tanzfestival Bielefeld 2018**

**15. bis 28. Juli**

**Tanz für Alle!**

**Bewegung ist ein Grundbedürfnis des Menschen. Wenn dieses auf hohem künstlerischen Niveau in gleichgesinnter Gemeinschaft, in einem einmaligen Ambiente und ­begleitet von mitreißender Musik ausgelebt werden kann, dann ist wieder Tanzfestival in Bielefeld!**

Die Rudolf-Oetker-Halle bietet den besonderen Rahmen, den die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus der Region und aus ganz Deutschland und darüber hinaus an dem Bielefelder Festival so schätzen. Hier trifft man sich, hier tauscht man sich aus und hier darf es auch mal etwas lauter zugehen. Für die Angebote, die dann doch mehr Ruhe und innere Konzentration bedürfen wie BMC, Pilates und Tai-Chi Dao Yin stehen die Studios von DansArt in der Innenstadt zur Verfügung.

International renommierte Dozentinnen und Dozenten sind der Garant für fachlich und pädagogisch hochklassige Workshop-Angebote, die sich sowohl an Laien als auch an professionelle Tänzer, an unterschiedliche Altersgruppen, kurz: an Menschen mit unterschiedlichsten Voraussetzungen und Fertigkeiten richten. Diese Mischung ist der Grundstein für einen bunten und fröhlichen Austausch, der das Tanzfestival so einzigartig macht.

Auch in diesem Jahr erweitert ein inklusiver Workshop für Menschen mit und ohne körperliche und geistige Besonderheiten das Kursprogramm. Das international gefragte Dozententeam Gerda König und Gitta Roser leitet den fähigkeitsgemischten Kurs: „Mixed-Abled“. Dazu sagt Gerda König: „In meiner Arbeit mit Tänzerinnen und Tänzern, die nicht den üblichen gesellschaftlichen Maßstäben ästhetischer Normen entsprechen, bin ich selbst immer wieder beeindruckt von der Schönheit und der Perfektion ihrer einzigartigen Bewegungen.“ Der Kurs richtet sich auch an Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die in ihrem Berufsfeld das Thema „Mixed-Abled“ einbeziehen möchten. König inszenierte als künstlerische Leiterin mehr als 30 abendfüllende Produktionen, die auf internationalen Tanzfestivals gastierten. Gitta Roser arbeitet national und international als freischaffende Choreografin, Tänzerin/Performerin und Tanzvermittlerin.

Das Tanzfestival Bielefeld verwandelt die Rudolf-Oetker-Halle jeden Sommer in ein Tanzzentrum. Durch die Ausstattung mit Tanzböden und Spiegeln, „entsteht eine einmalige, inspirierende Atmosphäre“ in der klassischen Konzerthalle, stellt die Künstlerische Leiterin Ulla Agbetou fest. In insgesamt fünf Tanzstudios werden Workshops mit erfahrenen Dozenten angeboten. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erlernen verschiedene Tanzstile in kleinen Gruppen.

Auch einige neue Dozentinnen und Dozenten bringen ihr Wissen, ihr Können und ihre Leidenschaft in diesem Sommer nach Bielefeld: Danilo Cardoso

(Improvisation/Floor Work), Ange Koué (Hip Hop) und Odile Lacides (House Dance).

**Open-Air-Performance auf dem Rathausplatz und Großes Finale**

Wieder erhalten die Workshop-Teilnehmer des Tanzfestivals die Möglichkeit, ihre neu erworbenen Fähigkeiten zu präsentieren. Als Highlight der ersten Woche gilt stets die Open-Air-Performance auf dem Bielefelder Rathausplatz, bei der am 21.07. die Teilnehmer die Ergebnisse ihres Tanztrainings aus der ersten Woche vorführen. „Ich war ganz überrascht, wie die Ostwestfalen aus sich herausgegangen sind. Wir haben die ganze Nacht getanzt“, kommentierte dies eine Teilnehmerin aus Berlin. Am 28.07. gipfelt das Festival in der Rudolf-Oetker-Halle mit den Resultaten der zweiten Workshop-Woche in einer rauschenden Abschlusspräsentation.

**Internationale Kompagnien aus vier Ländern**

Wenn eine Eigenschaft das Tanzfestival Bielefeld besonders auszeichnet, dann ist es seine Internationalität. In diesem Jahr sind Tanzensembles aus Italien, Frankreich, den Niederlanden und Deutschland eingeladen. Das Internationale des Festivals zeigt sich bereits in den Choreographien und den Biographien ihrer Schöpfer. Die Französin Laura Arend ließ sich von der Yoga-Praxis Indiens inspirieren, während der in Bombay geborene Raphael Blanco seine Ballettkarriere in Italien begann, in Norwegen und Frankreich fortsetzte, um nun in Turin gemeinsam mit der großartigen, 1926 in Ungarn geborenen, Grand Dame des Balletts, Susanna Egri, die Cie EgriBiancoDanza zu leiten. Der Italiener Salvatore Siciliano wiederum erwählte die Kulturhauptstadt Berlin zum Ort seines künstlerischen Schaffens, wo er seine kraftvollen Choreographien, die sichtbar geprägt sind durch seine frühere Ausbildung als Musiker und Maler, auch oft an ungewöhnlichen Orten in Szene setzt.

Auf vielfachen Wunsch steht auch in diesem Sommer wieder ein klassischer Ballettabend auf dem Programm – gemeinsam gestaltet von Tänzern des Hamburg Ballett John Neumeier und des Balletts der Mailänder Scala. Den zeitgenössischen Tanz vertritt in ganz besonderer Weise die Resodancer Company aus Lyon. Sie zeigt zwei Stücke verschiedener Choreographen, die jedoch eine gemeinsame Ausbildung in Israel erfahren haben. Den Anfang macht Shi Pratt, die sich auch als international gefragte Dozentin auf die von Ohad Naharin entwickelte Bewegungssprache „Gaga“ fokussiert. Guy Shomroni und Yaniv Abraham, ebenfalls ehemalige Tänzer der von Ohad Naharin geleiteten Batsheva Dance Company, steuern ihre Arbeit „Ambush“ bei.

**Das Festivalbüro informiert**

Infos zu den Workshops und Performances, Biografien der Dozenten und das Anmelde-System finden sich auf der Internetseite www.tanzfestival-bielefeld.de. Für Fragen stehen die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Festivalbüros und die künstlerischen Leiter Ulla und Tchekpo Dan Agbetou immer gern zur Verfügung.

Telefonische Anmeldungen nehmen Frau Loock und Frau Knoll im Kulturamt entgegen (Tel.: 0521 / 51-3962 o. -3979). „Es lohnt sich früh zu buchen“, betont Festivalleiter Ulrich Laustroer, „der Frühbucherrabatt gilt noch bis zum 25. März.“

**Das Performance-Programm im Überblick:**

Sonntag 15 Juli und Montag 16 Juli**, Cie. LAC (F)**

Yama (50 min)

Tor 6 Theaterhaus

Dienstag 17 Juli, **Urban Stylez Event Ɩ**

Showcases + After Party

DansArt Theater

Donnerstag 19 Juli **Cie EgriBiancoDanza (I)**

Apparazioni

Tor 6 Theaterhaus

Freitag 20 Juli, **Urban Stylez Event ƖƖ**

Battles + Jam

DansArt Theater

Samstag 21 Juli, **Tanzfestival-Party Open-Air**

Rathausplatz

Dienstag 24 Juli, **Resodancer Company (I)**

Subject #1 (60 min)

Tor 6 Theaterhaus

Mittwoch 25 Juli, **Siciliano Contemporary Ballet (D)**

Viole Somewhere (55 min)

DansArt Theater

Donnerstag 26 Juli, **Tänzer der Scala Milano (I) und des Hamburg Ballett (D)**

Klassisches und Zeitgenösssiches Ballett (60 min)

Tor 6 Theaterhaus

Freitag 27 Juli, **Samadhyana Company (D) + MIJ Dance Company (NL)**

Manzil (30 min) + Lagom (25 min)

DansArt Theatre

Samstag 28 Juli, **Finale des Tanzfestival Bielefeld**,

Abschlusspräsentation der Teilnehmenden und Lehrenden,

Rudolf-Oetker-Halle

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ulrich Laustroer Tel.: 0521 / 51-3194

Kavalleriestr. 17 E-Mail: [ulrich.laustroer@bielefeld.de](mailto:ulrich.laustroer@bielefeld.de)

33602 Bielefeld [www.tanzfestival-bielefeld.de](http://www.tanzfestival-bielefeld.de)