**Tanzfestival Bielefeld 2023**

**25. Juni bis 08. Juli**

**Mehr tanzen!**

**„Würden wir mehr Tanzen, die Welt wäre eine andere“ schreibt der deutsche Komponist und Texter** [**Andreas Nero Nick**](https://www.aphorismen.de/autoren/person/9396/Andreas+Nero+Nick)**. Die vielfältigen Workshops des Tanzfestival Bielefeld bieten auch in diesem Jahr Groß und Klein die Möglichkeit, sich von allen Sorgen frei zu tanzen, eine Auszeit vom Alltag zu bekommen und die Freude am gemeinsamen Tanz zu erleben. Gleichzeitig vertiefen und erweitern fortgeschrittene Tänzerinnen und Tänzer ihre Fähigkeiten und Kompetenzen.**

Vom 25. Juni bis zum 08. Juli findet das diesjährige Tanzfestival Bielefeld statt. Die Tanzkurse werden nicht nur in den DansArt Tanzstudios angeboten, sondern auch in der als Tanzzentrum für das Tanzfestival bekannten Rudolf-Oetker-Halle. Der Charme des denkmalgeschützten Konzerthauses im [Bielefelder](https://de.wikipedia.org/wiki/Bielefeld) Westen ist das, was die Teilnehmerinnen und Teilnehmer immer wieder zum Tanzfestival lockt – der offene Umgang mit den Dozentinnen und Dozenten und die lockere Atmosphäre im ausgelassenen Miteinander unter den Tanzinteressierten nicht weniger. Die ersten beiden Sommerferienwochen können sowohl erfahrene Tänzerinnen und Tänzer als auch Tanzneulinge in die Welt des Tanzes und in die vielen kulturell und technisch unterschiedlichen Tanzstile eintauchen. Angeleitet und unterstützt werden sie dabei von renommierten international bekannten Tanzlehrerinnen und –lehrern.

„Der Tanz ist das stärkste Ausdrucksmittel der menschlichen Seele“, sagte einst der für sein künstlerisches Schaffen bekannte Thomas Niederreuther. Diese persönlichkeitsentfaltende Erfahrung sollen nicht nur die Teilnehmenden selbst machen, sondern auch die Zuschauenden sowohl bei der kostenlosen Open-Air-Performance am 01. Juli als auch beim großen Finale im großen Saal der Rudolf-Oetker-Halle am 08. Juli. Zudem bietet das umfangreiche Performance-Programm mit Tanzensembles aus der ganzen Welt ein breites Abendprogramm an den Abenden des Tanzfestivals.

**Vielfältiges Workshop-Programm vom klassischen Ballett bis zum Afrikanischen Tanz**

Das Workshop-Programm bietet viel Abwechslung von Ballett über Modern Dance und Contemporary bis hin zu Jazz Dance. Auch Fans internationaler Tanzstile kommen voll auf ihre Kosten und können wahlweise in die afrikanische, die spanische oder in die südamerikanische Tanzkultur eintauchen. Nicht nur Flamenco, Salsa Movement oder Samba Brasil werden angeboten, auch afrikanisches und brasilianisches Trommeln stehen im Workshop-Programm. Zudem gibt es eine reichhaltige Auswahl aus der Urban-Dance-Scene, wozu Dancehall, Hip Hop und House Dance gezählt wird. Außerdem laden die beliebten Body-Work-Kurse wie Pilates, Yoga oder Tai-Chi Dao-Yin zum Entspannen ein. Die Dozentinnen und Dozenten öffnen die Türen ihrer Tanzkurse sowohl für interessierte Tanzneulinge als auch für fortgeschrittene Tänzerinnen und Tänzer, die ihre Fähigkeiten und Kompetenzen vertiefen und erweitern möchten. Es gibt für jede Niveaustufe und Altersklasse verschiedene Tanzangebote und auch der inklusive Workshop für Menschen mit und ohne körperliche und geistige Einschränkungen steht erneut im Programm.

**Open-Air-Performance mit Party auf dem Rathausplatz und großes Finale in der Rudolf-Oetker-Halle**

Wieder erhalten die Workshopteilnehmerinnen und -teilnehmer des Tanzfestivals die Möglichkeit, ihre neu erforschte Körpersprache und deren poetischen Ausdruck abschließend vor Publikum vorzustellen. Als Highlight der ersten Woche gilt stets die für die Zuschauenden kostenlose Open-Air-Performance auf dem Bielefelder Rathausplatz, bei der am 01. Juli die Teilnehmenden die Ergebnisse ihres Tanztrainings aus der ersten Woche vorführen. Im Anschluss wird zum gemeinsamen Feiern mit den Tänzerinnen und Tänzern und den Zuschauenden eingeladen. „Ich war ganz überrascht, wie die Ostwestfalen aus sich herausgegangen sind. Wir haben die ganze Nacht getanzt“, kommentierte eine Teilnehmerin aus Berlin. Am 08. Juli trumpft das Festival in der Rudolf-Oetker-Halle mit den Resultaten der zweiten Workshop-Woche in Form einer berauschenden Abschlusspräsentation auf.

**Wenn du tanzt – Das Performance-Programm des Tanzfestival Bielefeld**

„Denn dass diese Welt nicht zusammenfällt liegt nur allein an deinen Beinen“ singt die deutsche Indie-Pop Band Von Wegen Lisbeth in ihrem Song „Wenn du tanzt“. Diese Idee verkörpern auch die internationalen Tanzensembles, die in diesem Jahr begleitend zum Workshop-Programm ihre Performances aufführen. Gruppen aus Italien, den USA, Frankreich, Polen und Deutschland begeistern mit ihren tänzerischen Interpretationen der Welt die Tanzfans. Wir befinden uns in turbulenten Zeiten – in Zeiten geprägt von Instabilität, Ungewissheit und Chaos aufgrund unzähliger politischer Konflikte und Auseinandersetzungen weltweit. Der Mensch muss in diesen Zeiten nicht nur herausfinden, wie er in der Welt, sondern auch, wie er mit sich selbst zurechtkommt.

Um einen guten Umgang mit all den Problemen zu finden, verweist die Laboration Art Company mit ihrem Stück „LEON“ auf die Leidenschaft des Tanzens und die Möglichkeiten, die sie bietet, durch Bewegung zur inneren Freude und vollen Empfindung des Körpers zurückzufinden. Das Stück wird am 06. Juli im TOR 6 Theaterhaus aufgeführt. Auch die aus den USA angereiste Khambatta Dance Company thematisiert mit ihren drei Performances das Innere des Menschen und greift den Wunsch nach Halt in diesen veränderlichen Zeiten und die Auswirkungen der Corona Pandemie auf das Individuum auf. Am 29. Juni präsentiert die CocoonDance Company im TOR 6 Theaterhaus ihr Stück „Vis Motrix“. Es befass sich mit der Idee der vollen Verwirklichung und Entfaltung des Menschen und spielt mit den Grenzen von Menschlichkeit im transhumanistischen Übergang zum Tier und zur Maschine. Die italienische Vortex Ballet Company und das polnische Teatr Tańca Zawirowania verbinden mit ihren Performances weltbekannte Musik und Literatur mit dem Tanz und machen Kunst so auf eine ganz neue Art erlebbar.

**Wer, wo, was und wann? Das Festival-Büro informiert**

Weitere Infos zu den Workshops und Performances, Biografien der Dozentinnen und Dozenten und das Anmelde-System finden sich auf der Internetseite www.tanzfestival-bielefeld.de und im Workshop- und Performanceheft, das an vielen öffentlichen Stellen der Stadt ausliegt und auf Nachfrage auch nach Hause geschickt werden kann. Für Fragen stehen die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Festivalbüros und die künstlerischen Leiter Ulla und Tchekpo Dan Agbetou immer gern zur Verfügung.

Telefonische Anmeldungen nehmen Frau Steckel und Frau Engler im Kulturamt entgegen (Tel.: 0521 / 51-3962 oder -8589). „Es lohnt sich, früh zu buchen“, betont Festivalleiter Ulrich Laustroer, „der Frühbucherrabatt gilt noch bis zum 19. März“.

**Das Performance-Programm im Überblick:**

Tanzfestival Bielefeld 2023

Die Performances im Überblick:

Sonntag 25.06. 20.30 Uhr

**Vortex Ballet Company (IT)**

„Tribute to Ennio Morricone“ (60 Min.)

TOR 6 Theaterhaus

Dienstag 27.06. 20.30 Uhr

**Urban Stylez Events I**

Showcases + After Jam Party

DansArt Theater

Donnerstag 29.06. 20.30 Uhr

**CocoonDance Company (D)**

“Vis Motrix” (50 Min.)

TOR 6 Theaterhaus

Freitag 30.06. 20.30 Uhr

**Urban Stylez Events II**

Battles + Jam + Aftershowparty

DansArt Theater

Samstag 01.07. 20.30 Uhr

**Tanzfestival-Party Open-Air**

Rathausplatz

Dienstag 04.07. 20.30 Uhr

**Khambatta Dance Company (USA)**

Zwei Stücke (70 Min. zzgl. Pause)

TOR 6 Theaterhaus

Mittwoch 05.07. 20:30 Uhr

**Khambatta Dance Company (USA)**

„What now?” (50 Min.)

DansArt Theater

Donnerstag 06.07. 20.30 Uhr

**Laboration Art Company (F)**

„LEON“ (60 Min.)

TOR 6 Theaterhaus

Freitag 07.07. 20.30 Uhr

**Teatr Tańca Zawirowania (PL)**

„Dancing Divine Comedy“ (60 Min.)

DansArt Theater

Samstag 08.07. 20:30 h

**Finale des Tanzfestivals Bielefeld 2023**

Abschlusspräsentation der Teilnehmenden und Lehrenden

Rudolf-Oetker-Halle

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ulrich Laustroer Tel.: 0521 / 51-3194

Kavalleriestr. 17 E-Mail: [ulrich.laustroer@bielefeld.de](mailto:ulrich.laustroer@bielefeld.de)

33602 Bielefeld [www.tanzfestival-bielefeld.de](http://www.tanzfestival-bielefeld.de)